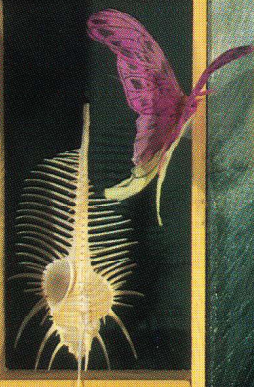
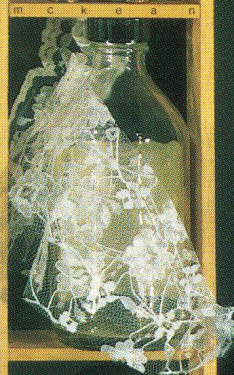


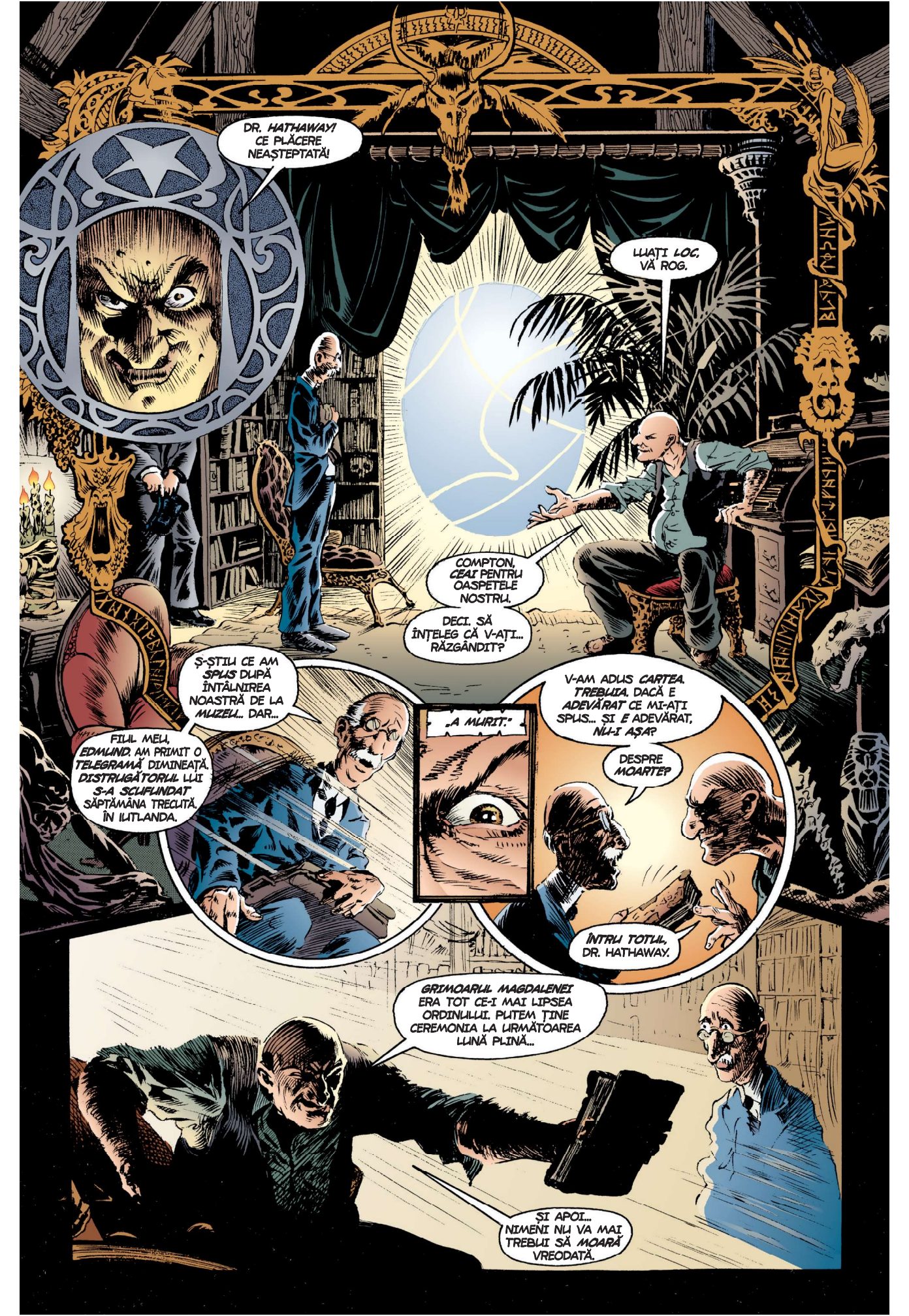
SOMNUL CĂLOR DREPTI



CASE OF DAWY







DR. HATHAWAY!
CE PLĂCERE
NEAȘTEPTATĂ!

LUAȚI LOC,
VĂ ROG.

COMPTON,
CEAI PENTRU
OASPEȚELE
NOSTRU.

DECI SĂ
ÎNȚELEG CĂ V-AȚI...
RĂZGÂNDIT?

S-ȘTIU CE AM
SPUS DUPĂ
ÎNTÂLNIREA
NOASTRĂ DE LA
MUZEU... DAR...

FILUL MEU,
EDMUND, AM PRIMIT O
TELEGRAMĂ DIMINEAȚĂ.
DISTRUGĂTORUL LUI
S-A SCUFUNDAT
SĂPTĂMÎNA TRECUTĂ,
ÎN IUTLANDA.

„A MURIT.”

V-AM ADUS CARTEA,
TREBUIA, DACĂ E
ADEVĂRAT CE MI-AȚI
SPUS... ȘI E ADEVĂRAT,
NU-I AȘA?

DESPRE
MOARTE?

ÎNTRU TOTUL,
DR. HATHAWAY.

GRIMOARUL MAGDALENEI
ERA TOT CE-I MAI LIPSEA
ORDINULUI. PUTEM ȚINE
CEREMONIA LA URMĂTOAREA
LUNĂ PLINĂ...

ȘI APOI...
NIMENI NU VA MAI
TREBUI SĂ MOARĂ
VREODATĂ.

10 IULIE, 1916.

TORONTO, CANADA. ELLIE MARSTEN ASCULTĂ POVEȘTEA DINAINTE DE CULCARE.



„...A SPUS TANDA, „CÂND EȘTI DOAR UN OBIECT DIN VIZIUNILE LUI.”

„ȘTII FOARTE BINE CĂ NU EȘTI REALĂ.”

ȘTIE CĂ AR TREBUI DOAR SĂ O DISTREZE.

O ÎNGROZEȘTE.

KINGSTON, JAMAICA. ÎN HAUL TATĂLUI SĂU, DANIEL BUSTAMONTE DOARME. STRIGĂTELE ȘI CÂNTECELE ADULȚILOR BEȚI NU-I ZDRUNCINĂ SOMNUL.

VISEAZĂ UN CASTEL PLUTITOR, DEASUPRA MUNTILOR ALBAȘTRI.



UN CASTEL FĂCUT DIN NORI.

VERDUN, FRANȚA. STEFAN WASSERMAN ÎAR O IA RAZNA DISEARĂ. DE ÎNDATĂ CE SE ÎNTÂLNESCĂ, NU S-A GÂNDIT NICIODATĂ CĂ AR PUTEA FI ASTFEL. NU I-A SPUS NIMENI.



A MINȚIT ÎN PRIVINȚA VÂRSTEI LA ÎNROLARE. N-ARE NICI 14 ANI.

LONDRA, ANGLIA. LUNITY KINKAID SE ZVÂRCOLEȘTE ÎN ASTERNUTURILE DE ÎN. VISEAZĂ UN BĂRBAT ÎNALT ȘI AMENINȚĂTOR. OCHII LUI ARD CA DOUA STELE GEMENE ÎN CAPUL EI.

MORMĂIE ȘI SE VAITĂ; PIERDUTĂ ÎNTR-O LUME DE NEÎNȚELES, LUNITY VISEAZĂ.



WYCH CROSS, ANGLIA. RODERICK BURGESS VISEAZĂ CU OCHII DESCHIȘI LA PUTERE ȘI LA GLORIE.

ȘI LA MOARTE, DESIGUR.

MAI ALES LA MOARTE.



E MIEZUL NOPTII.
E TIMPUL.



TIMPUL. AHH... CEEA
CE VOM ÎNFĂPTUI NOI
DISEARĂ, NICI MĂCAR NLI A
MAI POST ÎNCERCAT, ALEX. SĂ
CHEMI MOARTEA SI SĂ
O ÎNTEMNITEZI...

VA FI UN
TRIMF PENTRU
ORDIN. NLI, ALEX?

DA,
TATĂ.

TATĂ?

...MAGIE.



AS VREA
SĂ-I VĂD PE ALEISTER SI
PE PRIETENII LUI CUM MAI
ÎNCEARCĂ SĂ RĂDĂ DE MINE
DUPĂ NOAPTEA ASTA!

O SĂ SE TERMINE
CU GLUMELE, ALEX,
CÂND MOARTEA VA
FI LA DISPOZIȚIA
MEA...

SI AM GRIMOARUL
MAGDALENEI BIETUL
PROFESOR HATHAWAY...
CHIAI DACĂ EȘUĂM
DISEARĂ, FIULE,
HATHAWAY NE-A DAT
NOUĂ CARTEA.



VA RĂMÂNE ÎN
MĂINILE NOASTRE
PENTRU TOTDEALINA.
MUZEUL REGAL VA FI O
PRADĂ UȘOARĂ.



BIET BĂTRÂN
PROST...



TOTUL E PREGĂTIT
PENTRU CEREMONIE,
MAGULE.

BLIN.

LA
LOCURILE
VOASTRE,
ATUNCI.

SĂ
ÎNCEPEM.



PENTRU O CLIPĂ, RODERICK BUR-
GESS E SPERȚAT. SE GÂNDEȘTE
LA INSOLENȚA ACȚIUNII SALE:
SĂ CAPTUREZE MOARTEA...
SĂ O PLINĂ ÎN LANȚURI...

PENTRU O CLIPĂ,
EZITĂ. DAR NUMAI
PENTRU O CLIPĂ.



ÎȚI OFER O
MONEDĂ FĂCUTĂ
DIN PIATRĂ.

ÎȚI OFER UN
CÂNTEC FURAT
DIN PĂMÂNT.



ÎȚI OFER UN CUIȚ
DE SUB COLINE ȘI O ȚEPUSĂ PE
CARE AM ÎNFIPT-O ÎN OCHIUL
LILIEI MORT.



ÎȚI OFER O GHEARĂ SMULSĂ
DE LA UN ȘOBOLAN. ÎȚI OFER
UN NUME IAR NUMELE E
PIERDUT. ÎȚI OFER
SÂNGELE...



...DIN VENELE MELE,
ȘI O PANĂ SMULSĂ
DIN ARIPIA LILIEI
ÎNGER.

CLIVINTELE VRĂJII
RĂSLINĂ ÎN CAPUL SĂU.
BURGESS ÎȘI DĂ SEAMA CĂ
NU S-AR MAI PUTEA OPRI
ACUM. NICI MĂCAR DACĂ
AR VREA...

TE STRIG PE
NUMELE TALE, O,
STĂPÂNUL MEU,
O, STĂPÂNUL
MEU.

TE CHEM CU
OTRAVĂ ȘI TE
CHEM CU DURERE.
DESCHID CALEA
ȘI DESCHID
PORȚILE.

VINO.

TE CHEAMĂ
ASHEMA-DEVA.

TE CHEAMĂ
MABORYM.

TE CHEAMĂ
HORVENDILE.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

TE CHEM ÎN NUMELE
VECHILOR STĂPÂNI.

NAMTAR. ALLATU.
MORAX. NABERIUS.
KLESH. VEPAR.
MAYMON.

TE CHEAMĂM.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

VINO.

„DIN ÎNTINERIC TE CHEAMĂ..
ÎN ÎNTINERIC TE CHEAMĂ.”

MONEDĂ ȘI
CÂNTEC, CUȚIT
ȘI TEPUȘĂ...

„GHEARĂ ȘI NUME,
SÂNGE ȘI PANĂ.”

„AICI ÎN
ÎNTUNERIC...”

AICI ÎN
ÎNTUNERIC...

„TE CHEMĂM,
ÎMPRELINĂ.”

AICI ÎN
ÎNTUNERIC...

AICI ÎN
ÎNTUNERIC...

AICI ÎN
ÎNTUNERIC...

„VINO!”



S

O

W

R

N

L

GELOR

DREPTJ

NEIL GAIMAN:
TEXT

SAM KIETH &
MIKE DRINGENBERG:
ILUSTRATII

DANIEL VOZZO:
CULOARE